

Αγώνες Ρητορικής Τέχνης Pierce, σχολικού έτους 2022 – 2023

3 – 5 Μαρτίου 2023

Προκήρυξη

Το Γυμνάσιο και το Λύκειο του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος διοργανώνουν διά ζώσης τους Αγώνες Ρητορικής Τέχνης Pierce 2023. Οι Αγώνες θα υλοποιηθούν την Παρασκευή, το Σάββατο και την Κυριακή 3, 4 και 5 Μαρτίου 2023, από το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος - Pierce, Γραβιάς 6, 15342 Αγία Παρασκευή Αττικής, τηλ. 210 6009800. Σύμφωνα με το πρόγραμμα, η έναρξη θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 3 Μαρτίου 2023, ώρα 16:30 και οι Αγώνες αναμένεται να έχουν ολοκληρωθεί έως την Κυριακή 5 Μαρτίου 2023, ώρα 17:00.

1. Αίτηση – Δήλωση συμμετοχής

Στους Αγώνες καλούνται να συμμετάσχουν μαθητές και μαθήτριες από τα Γυμνάσια και τα Γενικά Λύκεια της Ελλάδας, συνοδευόμενοι/-ες από τους/τις συμβούλους καθηγητές/-τριές τους. Κάθε Γυμνάσιο ή Γενικό Λύκειο που θα συμμετάσχει στους Αγώνες μπορεί να εκπροσωπηθεί από μία (1) πενταμελή ομάδα μαθητών/τριών για το αγώνισμα των Διττών Λόγων, έως τρεις μαθητές/τριες, για το αγώνισμα του Προτρεπτικού Λόγου και έως τρεις μαθητές/τριες, για το αγώνισμα της Εκφραστικής Ανάγνωσης. Οι υπεύθυνοι των σχολείων που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στους Αγώνες καλούνται να συμπληρώσουν ηλεκτρονικά την [αίτηση συμμετοχής](#) τους μέχρι τη Δευτέρα 16 Ιανουαρίου 2023 και τη [δήλωση συμμετοχής](#) τους με την ονομαστική λίστα των συμβούλων-καθηγητών/-τριών και των διαγωνιζόμενων μαθητών/-τριών, μέχρι τη Δευτέρα 30 Ιανουαρίου 2023. Το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος Pierce θα καταβάλει κάθε προσπάθεια, στο πλαίσιο του δυνατού, ώστε να συμμετάσχουν στους Αγώνες όλα τα σχολεία που θα δηλώσουν συμμετοχή, διαφορετικά θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με βάση το χρόνο υποβολής της αίτησης συμμετοχής. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση μπορείτε να επικοινωνήσετε στην ηλεκτρονική διεύθυνση ritorikoiaiones@acg.edu ή τηλεφωνικά με τους κ. Κωνσταντίνο Γάκη, κα Μαρία Λαδά, κ. Κωνσταντίνο Μπάλλο, κα Μαρία – Ελένη Πλιακοστάμου ή κ. Παναγιώτη Πολυδωρόπουλο, τηλ. 210 6009800 (εσωτ. 1169, 1170). Ο σύνδεσμος στον οποίο θα σταλεί η δήλωση συμμετοχής με την ονομαστική λίστα των συμβούλων-καθηγητών/-τριών και των διαγωνιζόμενων μαθητών/-τριών υπάρχει στο site του σχολείου.

2. Διαγωνιζόμενοι/-ες μαθητές/-τριες

Η ομάδα κάθε Γυμνασίου και Λυκείου αποτελείται, το μέγιστο, από ένδεκα (11) μαθητές/-τριες, οι οποίοι/-ες επιτρέπεται να διαγωνιστούν στο αγώνισμα Επιχειρηματολογίας -Αντιλογίας και σε ένα από τα άλλα δύο αγωνίσματα, αρκεί να τηρείται το όριο συμμετοχής ανά σχολείο (μία πενταμελής ομάδα μαθητών/τριών για το αγώνισμα των Διττών Λόγων έως τρεις διαγωνιζόμενοι/-ες μαθητές/-τριες για το αγώνισμα του Προτρεπτικού Λόγου και έως τρεις διαγωνιζόμενοι/-ες μαθητές/-τριες για το αγώνισμα της Εκφραστικής Ανάγνωσης). Οι ομάδες των διαγωνιζόμενων μαθητών/-τριών ανά σχολείο και αγώνισμα παραμένουν οι ίδιες καθόλη τη διάρκεια των Αγώνων και εκπροσωπούν το σχολείο στο οποίο ανήκουν. Η προσέλευση και η αποχώρηση των διαγωνιζόμενων μαθητών/τριών και των κριτών πραγματοποιείται, σύμφωνα με το πρόγραμμα. Οι διαγωνιζόμενοι/-ες μαθητές/ -τριες οφείλουν να βρίσκονται εγκαίρως στις καθορισμένες για κάθε αγώνισμα αίθουσες, να τηρούν τους κανόνες και να ακολουθούν τις υποδείξεις των

υπευθύνων. Με τη λήξη των Αγώνων δίνονται τα βραβεία για τους/τις νικητές/-τριες των Αγώνων και αποστέλλεται ηλεκτρονικά η βαθμολογία και τα φύλλα αξιολόγησης των μαθητών/-τριών του σε καθένα από τα συμμετέχοντα σχολεία.

3. Κριτές

Κριτές των Αγώνων είναι οι σύμβουλοι καθηγητές/-τριες, συνοδοί των μαθητών/-τριών. Οι διαγωνιζόμενοι/-ες μαθητές/-τριες πρέπει να συνοδεύονται από τουλάχιστον δύο (2) εκπαιδευτικούς, διαφορετικούς ανά βαθμίδα εκπαίδευσης. Το επίπεδο εμπειρίας των κριτών σε κάθε αγώνισμα, τα emails και τα τηλέφωνα επικοινωνίας συμπληρώνονται στην αίτηση συμμετοχής. Οι κριτές υποχρεούνται να έχουν κατανοήσει πλήρως και να εφαρμόζουν τα κριτήρια αξιολόγησης των διαγωνιζόμενων σε κάθε αγώνισμα, να βρίσκονται εγκαίρως στην καθορισμένη αίθουσα διεξαγωγής των Αγώνων, να αξιολογούν - κατά το δυνατόν - αντικειμενικά, να συμπληρώνουν επιμελώς τις φόρμες αξιολόγησης και να τις παραδίδουν εγκαίρως στη Γραμματεία, χωρίς να ανακοινώνουν το αποτέλεσμα σε οποιονδήποτε άλλο, και να παραμένουν διαθέσιμοι καθόλη τη διάρκεια των Αγώνων, προκειμένου αυτοί να διεξαχθούν ομαλά.

4. Χρονομέτρες

Χρέη χρονομετρών αναλαμβάνουν μαθητές/-τριες του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος - Pierce, μπορούν, όμως, να αναλάβουν και μαθητές των σχολείων που συμμετέχουν στους Αγώνες, κατόπιν συνεννόησης των συμβούλων καθηγητών με την κ. Μαρία Λαδά (mlada@acg.edu), τηλ. 210 6009800 (εσωτ. 1169, 1170).

5. Κανονισμοί Αγώνων

α. Διττοί λόγοι

Για το αγώνισμα των Διττών Λόγων ισχύουν - κατά βάση - οι κανόνες των Πανελλήνιων Μαθητικών Αγώνων Επιχειρηματολογίας (Αντιλογίας) που διοργανώνονται από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών.

Οι Διττοί Λόγοι διεξάγονται μεταξύ πενταμελών ομάδων μαθητών της ίδιας βαθμίδας (Γυμνασίου ή Λυκείου) και διακρίνονται σε προκριματική, προημιτελική, ημιτελική και τελική φάση. Οι ομάδες των μαθητών/ριών αγωνίζονται σε ζευγάρια που προκύπτουν στον πρώτο γύρο από κλήρωση, ενώ, από το δεύτερο γύρο, οι ομάδες αγωνίζονται σε ζευγάρια που δημιουργούνται με βάση τη μέχρι τότε βαθμολογία τους (αδ-βγ). Ανάλογα με το πλήθος των σχολικών μονάδων που συμμετέχουν, πραγματοποιούνται λιγότεροι ή περισσότεροι γύροι, με απόφαση της Οργανωτικής Επιτροπής. Στον ημιτελικό γύρο αγωνίζονται οι τέσσερις ομάδες που έχουν τις περισσότερες νίκες και την υψηλότερη βαθμολογία κριτών. Στον τελικό, αγωνίζονται οι δύο ομάδες που έχουν επιτύχει νίκη στους ημιτελικούς αγώνες. Σε κάθε γύρο οι ομάδες κατανέμονται σε διαφορετικές αίθουσες και αγωνίζονται στο ίδιο θέμα.

Τα θέματα αντλούνται με κλήρωση από τράπεζα είκοσι (20) θεμάτων, που δημιουργείται με ευθύνη και επιλογή της Οργανωτικής Επιτροπής, βάσει προτάσεων των διαγωνιζόμενων σχολείων, μία εβδομάδα πριν την πραγματοποίηση των Αγώνων και γνωστοποιείται στους

διαγωνιζόμενους τρεις μέρες πριν. Κάθε σχολείο υποβάλλει τρία (3) θέματα για κάθε αγώνισμα. Στους Διιτούς Λόγους παίρνουν μέρος δύο ομάδες, η καθεμιά από τις οποίες αποτελείται από πέντε μέλη, που συνεργάζονται κατά το στάδιο της προετοιμασίας και αποφασίζουν μεταξύ τους τον ρόλο του καθενός (ΑΟ, ΒΟ, ΓΟ).

Κατά τη διάρκεια του αγώνα, δικαίωμα λόγου έχουν αποκλειστικά οι Ομιλητές των δύο ομάδων που συμμετέχουν και ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής (ΑΚ). Όλοι οι υπόλοιποι δεν παρεμβαίνουν στον αγώνα λόγου.

Η διάταξη των συμμετεχόντων στον αγώνα Αντιλογίας έχει ως εξής:

Πρώτη Ομάδα	Δεύτερη Ομάδα
(Λόγος)	(Αντίλογος)
ΑΟΛ	ΑΟΑ
ΒΟΛ	ΒΟΑ
ΓΟΛ	ΓΟΑ
Χρονομέτρης (Χ)	
Κριτές (ΑΚ - ΒΚ - ΓΚ)	

Σκοπός της Πρώτης Ομάδας (του Λόγου) είναι να ορίσει το θέμα με σαφήνεια, λογική συνέπεια και πληρότητα. Το πλεονέκτημά της από την πρωτοβουλία που έχει κατά τη διαδικασία του ορισμού ισοσταθμίζεται από το γεγονός ότι η Δεύτερη Ομάδα (του Αντίλογου) έχει ως κύριο έργο της την ανασκευή, δηλαδή την αντίκρουση των θέσεων της Πρώτης Ομάδας.

Η ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ

Γενικοί Κανόνες:

Οι αίθουσες και οι θέσεις των Ομάδων, όπως και το προς συζήτηση θέμα, ανακοινώνονται στις Ομάδες είκοσι λεπτά (20) πριν από την έναρξη του αγώνα. Οι ομάδες αποσύρονται αμέσως, για να προετοιμαστούν.

Οι μαθητές/-τριες, καθώς προετοιμάζονται, κρατούν σημειώσεις. Κατά τη διάρκεια του Αγώνα, επιτρέπεται η χρήση μόνο των χειρόγραφων σημειώσεων (όχι φωτοτυπιών), τις οποίες κράτησαν οι μαθητές/-τριες κατά την προετοιμασία τους.

Με την έναρξη του αγώνα ο ΑΚ, μετά από ένα σύντομο χαιρετισμό, δίνει το λόγο στον πρώτο Ομιλητή (ΑΟΛ) και στη συνέχεια, μετά τη λήξη της κάθε ομιλίας, καλεί τον επόμενο ομιλητή να πάρει τη θέση του στο Βήμα.

Η σειρά και ο διαθέσιμος χρόνος για κάθε ομιλητή έχει ως εξής:

ΑΟΛ 5 λεπτά (Γυμνάσιο) 6 λεπτά (Λύκειο)

ΑΟΑ 5 λεπτά (Γυμνάσιο) 6 λεπτά (Λύκειο)

ΒΟΛ 5 λεπτά (Γυμνάσιο) 6 λεπτά (Λύκειο)

ΒΟΑ 5 λεπτά (Γυμνάσιο) 6 λεπτά (Λύκειο)

ΓΟΛ 4 λεπτά

ΓΟΑ 4 λεπτά

Για τους τέσσερις πρώτους ομιλητές, το πρώτο και το τελευταίο λεπτό είναι προστατευόμενα, δηλαδή δεν επιτρέπεται κατά τη διάρκειά τους η διατύπωση ερωτήσεων από την αντίπαλη ομάδα. Για τους τελευταίους δύο ομιλητές, και τα τέσσερα λεπτά είναι προστατευόμενα. Την παρακολούθηση, καταγραφή και υπενθύμιση στα μέλη της Επιτροπής της χρονικής διάρκειας των ομιλιών και των ερωτήσεων που υπέβαλε ή απάντησε κάθε ομιλητής αναλαμβάνει ο Χρονομέτρης.

Όλοι οι ομιλητές οφείλουν να απευθύνονται μόνο προς τους Κριτές και το Ακροατήριο, προτάσσοντας στην ομιλία τους ανάλογο χαιρετισμό. Οι αναφορές στην αντίπαλη Ομάδα πρέπει να γίνονται σε τρίτο πρόσωπο, με κοσμιότητα και χωρίς προσωπικές αιχμές.

Μετά την ολοκλήρωση των ομιλιών οι ομάδες, αφού συγχαρούν η μία την άλλη, αποχωρούν. Οι Κριτές παραμένουν στην αίθουσα, για να προβούν στην αξιολόγηση των ομιλητών ατομικά και των ομάδων συνολικά και να αποφασίσουν την έκβαση του αγώνα. Ο Χρονομέτρης πριν αποχωρήσει υπενθυμίζει στα μέλη της Επιτροπής τη χρονική διάρκεια των ομιλιών και τον αριθμό των ερωτήσεων που υπέβαλε κάθε ομιλητής.

Έπειτα από συζήτηση και ανάλογα με τη βαθμολόγηση των ομιλητών, οι Κριτές αποφασίζουν για το αποτέλεσμα του αγώνα, δίνοντας δύο (2) βαθμούς στην ομάδα που κέρδισε τον αγώνα και ένα (1) βαθμό στην ομάδα που έχασε.

Κατά τη διάρκεια του Αγώνα, οι Κριτές έχουν ήδη κρατήσει προσωπικές σημειώσεις. Αφού ολοκληρώσουν τη διαδικασία κρίσης, αποστέλλουν τη φόρμα βαθμολόγησης για τον κάθε ομιλητή στη Γραμματεία. Στη συνέχεια ολοκληρώνουν τη συμπλήρωση της φόρμας Αναλυτικής Βαθμολόγησης, προσθέτοντας σχόλια που τεκμηριώνουν τη βαθμολογία τους και ασκούν εποικοδομητική κριτική στους/στις ομιλητές/ριες. Κάθε μέλος της Κριτικής Επιτροπής οφείλει να παραδώσει τη φόρμα Αναλυτικής Βαθμολόγησης στη Γραμματεία των Αγώνων, πριν την έναρξη του επόμενου γύρου. Για την ανατροφοδότηση των διαγωνισθέντων/εισών μαθητών/ριών, η Οργανωτική Επιτροπή αναλαμβάνει να αποστείλει τις φόρμες Αναλυτικής Βαθμολόγησης στην ομάδα κάθε σχολείου μετά τη λήξη των Αγώνων.

Ειδικοί όροι διεξαγωγής

Έργο του ΑΟΛ είναι:

Ορισμός του θέματος.
Γενική παρουσίαση της θέσης.
Διατύπωση επιχειρημάτων.

Έργο του ΑΟΑ είναι:

Αποδοχή (ή απόρριψη) του ορισμού.
Γενική παρουσίαση της αντίθεσης.
Αντίκρουση των γενικών επιχειρημάτων του ΛΟΑ και /ή προβολή νέων.

Έργο του ΒΟΛ είναι:

Αντίκρουση της επιχειρηματολογίας του ΑΟΑ.
Υποστήριξη του Λόγου με νέα, συμπληρωματικά ή εξειδικευμένα επιχειρήματα.

Έργο του ΒΟΑ είναι:

Αντίκρουση της Επιχειρηματολογίας των ΛΟΑ και ΛΟΒ.
Υποστήριξη του Αντίλογου με νέα, συμπληρωματικά ή εξειδικευμένα επιχειρήματα.

Έργο του ΓΟΛ είναι:

Η τελική αντίκρουση της επιχειρηματολογίας του Αντίλογου.
Η συνοπτική ανακεφαλαίωση των επιχειρημάτων της ομάδας υπογραμμίζοντας τα κυριότερα σημεία της, χωρίς όμως να εισάγει επιχειρήματα που δίνουν νέες διαστάσεις στο θέμα. Από ρητορικής άποψης τα νέα παραδείγματα λογίζονται ως νέα επιχειρήματα, συνεπώς πρέπει να αποφεύγονται.

Έργο του ΓΟΑ είναι: Η τελική αντίκρουση της επιχειρηματολογίας του Λόγου. Η συνοπτική ανακεφαλαίωση των επιχειρημάτων της ομάδας υπογραμμίζοντας τα κυριότερα σημεία της, χωρίς όμως να εισάγει επιχειρήματα που δίνουν νέες διαστάσεις στο θέμα. Από ρητορικής άποψης τα νέα παραδείγματα λογίζονται ως νέα επιχειρήματα, συνεπώς πρέπει να αποφεύγονται.

Ορισμός

Ο ορισμός συνιστά ερμηνεία του θέματος και προσδιορίζει το πλαίσιο, εντός του οποίου θα αναπτυχθεί η επιχειρηματολογία. Δε σημαίνει απλώς ανάλυση των όρων του θέματος. Ο ορισμός δε θα πρέπει να είναι ταυτολογικός ή αντιφατικός, ενώ δεν πρέπει να είναι ούτε πολύ ευρύς, ούτε πολύ στενός, ούτε εντελώς εξειδικευμένος. Σε περίπτωση που ο ορισμός δεν τηρεί τις παραπάνω προϋποθέσεις, θα πρέπει να προσβάλλεται από τον Αντίλογο, με επιχειρήματα που να το καταδεικνύουν και να προτείνεται η αντικατάστασή του από άλλον κατάλληλο. Στην περίπτωση αυτή ο αγώνας διεξάγεται περί του ορισμού.

Ομιλίες

Κάθε ομιλία αυξάνει την πειστικότητα και αποτελεσματικότητά της, όταν επιτύχει μια σειρά από στοιχεία:

1. Η κοσμιότητα του ομιλητή εξασφαλίζει το σεβασμό στις απόψεις του. Δείγματα της κοσμιότητας είναι ο ευγενής χαιρετισμός προς όλους τους συμμετέχοντες και οπωσδήποτε η αποφυγή αναίτιας και άσκοπης επιθετικότητας προς τους αντιπάλους.
2. Η περιορισμένη χρήση σημειώσεων διευκολύνει την οπτική επαφή του ομιλητή με το ακροατήριο, η οποία είναι σημαντική, γιατί σε συνδυασμό με το κατάλληλο για την περίπτωση ύφος ενισχύει την πειστικότητά του.
3. Η χρήση εισαγωγικών και καταληκτικών παρατηρήσεων δίνει το στίγμα σε μια ομιλία και πρέπει να εντάσσονται αντίστοιχα σε πρόλογο και επίλογο που σκοπό έχουν να κάνουν κατανοητή την πορεία της σκέψης της ομάδας και των συγκεκριμένων επιλογών του ομιλητή.
4. Τα επιχειρήματα που χρησιμοποιούνται πρέπει να είναι πλήρη και πειστικά, να χαρακτηρίζονται από λογική συγκρότηση και συνέπεια και να είναι καίρια για την ανάπτυξη της επιχειρηματολογίας. Πρέπει να ομαδοποιούνται λογικά και να παρουσιάζονται με ιεράρχηση χρησιμοποιώντας παραδείγματα. Η ποιότητα των επιχειρημάτων είναι πάντα σημαντικότερη από τον αριθμό τους, όπως είναι πολύ σημαντικό να γίνεται και κατανομή τους μεταξύ των ομιλητών.
5. Η χρήση του χρόνου πρέπει να εξασφαλίζει την ισόρροπη εκπλήρωση του ειδικού ρόλου κάθε ομιλητή και την επαρκή ανάπτυξη της επιχειρηματολογίας και αντεπιχειρηματολογίας του.

Ερωτήσεις

Κατά τη διάρκεια των μη προστατευόμενων περιόδων της ομιλίας κάθε ομιλητή, τα μέλη της αντίπαλης Ομάδας μπορούν να ζητήσουν το λόγο, σηκώνοντας το χέρι και λέγοντας «αίτημα ερώτησης». Ο ομιλητής έχει δικαίωμα να αρνηθεί την παρέμβαση, διαφορετικά παραχωρεί το δικαίωμα ερώτησης λέγοντας «παρακαλώ» ή «ορίστε». Ερωτήσεις επί της διαδικασίας δεν επιτρέπονται, εκτός και αν έχουν προκύψει σοβαρότατα προβλήματα και διακυβεύεται η ομαλή διεξαγωγή του αγώνα. Οι ερωτήσεις πρέπει να είναι σύντομες (να μη διαρκούν περισσότερο από 15 δευτερόλεπτα) και να μην αποτελούν τοποθετήσεις.

Ο Χρονομέτρης

Ο Χρονομέτρης παρακολουθεί, καταγράφει και υπενθυμίζει στην Επιτροπή τη χρονική διάρκεια των ομιλιών και τον αριθμό των ερωτήσεων που υπέβαλε ή απάντησε κάθε ομιλητής.

Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Γενικά

Οι Κριτές αξιολογούν την επίδοση των ομιλητών κάθε Ομάδας με βάση μια σειρά από κριτήρια, δίνοντας βάρος πρώτιστα στο περιεχόμενο, την οργάνωση και τη δομή της επιχειρηματολογίας και, κατά δεύτερο λόγο, στην παρουσίαση και στα εξωτερικά χαρακτηριστικά της. Οι Κριτές δεν επιτρέπεται να κοινοποιούν το αποτέλεσμα του αγώνα ή την άποψή τους για τους ομιλητές κατά τη διάρκεια ή μετά το τέλος του αγώνα. Κατά τη διάρκεια του αγώνα, κρατούν προσωπικές σημειώσεις και, αφού ολοκληρώσουν τη διαδικασία κρίσης, συμπληρώνουν τη φόρμα Αναλυτικής Βαθμολόγησης, προσθέτοντας σχόλια που τεκμηριώνουν τη βαθμολογία τους και ασκούν παραγωγική κριτική στους ομιλητές.

Κριτήρια αξιολόγησης:

Ως πρακτικός οδηγός μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο μνημονικός τύπος Μ.Ε.Δ.Ο.Υ.Σ.Α.

Μεθοδολογία: Αφορά στην πιστή τήρηση των κανόνων του διαγωνισμού, την ακριβή συμμόρφωση με τα χρονικά και θεσμικά όρια, την κοσμιότητα της συμπεριφοράς κ.λπ.

Επιχειρηματολογία: Πληρότητα και πειστικότητα των επιχειρημάτων, λογική συγκρότηση και συνέπεια, σαφήνεια και καθαρότητα σκέψης, παραδείγματα.

Δομή: Εύστοχη τοποθέτηση του θέματος, διάταξη και ιεράρχηση των επιχειρημάτων, έμφαση στα κύρια σημεία, εισαγωγικές παρατηρήσεις, πρόλογοι και περιλήψεις κάθε ομιλίας.

Ομαδικότητα: Κατανομή εργασίας, εκπλήρωση ρόλου κάθε θέσης και συνεργασία μεταξύ των μελών της ομάδας.

Ύφος: Στάση στο Βήμα, εκφορά του λόγου, κινησιολογία, οπτική επαφή με το Ακροατήριο, αυτοπεποίθηση, ρυθμός, συναισθηματική φόρτιση, χιούμορ κλπ. Τα στοιχεία του ύφους πρέπει να αξιολογούνται ως προς το αν και πόσο συνέβαλαν στην πειστικότητα της ομιλίας.

Συμμετοχή: Υποβολή εύστοχων και αποτελεσματικών ερωτήσεων (σημαντικότητα και αποτελεσματικότητά τους), απάντηση σε ερωτήσεις (ετοιμολογία και πειστικότητα).

Αντίλογος: Ικανότητα στην αντίκρουση των επιχειρημάτων της αντίπαλης Ομάδας, πειστικότητα και λογική διάρθρωση της αντεπιχειρηματολογίας, αντιπαραδείγματα.

Η Επιχειρηματολογία και ο Αντίλογος πρέπει να κρίνονται από την οπτική γωνία ενός μέσου ατόμου, που ενημερώνεται τακτικά, δηλ. οι Κριτές πρέπει να αναλύουν και να αξιολογούν τα επιχειρήματα, τα παραδείγματα κ.ά. ως προς την πειστικότητά τους και να μη συνυπολογίζουν οποιαδήποτε εξειδικευμένη γνώση που τυχόν έχουν για το θέμα των αγώνων.

Οι Ερωτήσεις που υποβάλλονται, κατά τη διάρκεια των ομιλιών, πρέπει να αξιολογούνται ως προς τον αντίκτυπο που είχαν στην εξέλιξη του αγώνα. Αποτελεί θετικό κριτήριο για κάθε ομιλητή να

προσπαθήσει να απαντήσει δύο (2) ερωτήσεις, κατά τη διάρκεια της ομιλίας του, όπως και να επιχειρήσει να κάνει τουλάχιστον μια (1) ερώτηση σε κάθε ομιλητή της αντίπαλης ομάδας, ενώ είναι αρνητικό ένας ομιλητής να μη δεχθεί ερωτήσεις στη διάρκεια της ομιλίας του ή να μην επιχειρήσει ερώτηση στις ομιλίες της αντίπαλης ομάδας.

Διαδικασία Βαθμολόγησης

Κάθε κριτήριο βαθμολογείται από ένα έως δέκα. Το Ένα και το Δέκα απονέμονται σε εξαιρετικά ακραίες περιπτώσεις. Ιδιαίτερα το Ένα, μόνο σε περιπτώσεις μεγάλης αγένειας και σοβαρής παραβίασης των κανόνων. Καλό είναι η βαθμολογία να ξεκινά από το Τέσσερα.

Πέντε κριτήρια, δηλαδή η Μεθοδολογία, η Επιχειρηματολογία, η Δομή, το Ύφος και ο Αντίλογος βαθμολογούνται αμέσως μετά το πέρας κάθε ομιλίας. Η Συμμετοχή βαθμολογείται στο τέλος του αγώνα για τη συνολική συμμετοχή του ομιλητή σε όλη τη διάρκεια του αγώνα. Η Ομαδικότητα βαθμολογείται στο τέλος του αγώνα συνολικά για την ομάδα και είναι κοινή για όλους τους ομιλητές της.

Επισημαίνεται ότι ο πρώτος (ΛΟΑ) επειδή δεν έχει αντίλογο, παίρνει βαθμό αντίλογου το βαθμό της επιχειρηματολογίας.

Οι Κριτές καλούνται να συνεργαστούν στη διαδικασία βαθμολόγησης και απόφασης για την έκβαση του αγώνα. Διατυπώνουν πρώτα τις απόψεις τους για το επίπεδο του αγώνα και των ομιλητών και έπειτα για το ποια ομάδα ήταν πιο πειστική και αποτελεσματική στην επιχειρηματολογία της. Εάν συμφωνήσουν, βαθμολογούν από κοινού. Εάν διαφωνήσουν, κερδίζει η ομάδα την οποία υποστηρίζει η πλειονότητα των κριτών.

β. Προτρεπτικός λόγος

Προτρεπτικός Λόγος είναι προσχεδιασμένη ομιλία που έχει ως στόχο να πείσει και να προτρέψει το κοινό να προβληματιστεί, να υιοθετήσει μια θέση και να αναλάβει δράση. Οι διαγωνιζόμενοι/-ες συμμετέχουν σε δύο προκριματικούς γύρους και προετοιμάζουν άγνωστο θέμα ομιλίας έχοντας στη διάθεσή τους τριάντα (30) λεπτά.

Τα θέματα αντλούνται με κλήρωση από τράπεζα είκοσι (20) θεμάτων, που δημιουργείται με ευθύνη και επιλογή της Οργανωτικής Επιτροπής, βάσει προτάσεων των διαγωνιζόμενων σχολείων, μία εβδομάδα πριν την πραγματοποίηση των Αγώνων και γνωστοποιείται στους διαγωνιζόμενους τρεις μέρες πριν. Κάθε σχολείο υποβάλλει τρία (3) θέματα.

Οι διαγωνιζόμενοι/-ες έχουν την επιλογή να αποδεχτούν ή να απορρίψουν τη θέση που τους δίνεται και να υποστηρίξουν τη δική τους θέση με τον πλέον αποτελεσματικό, κατά την κρίση τους, τρόπο, επιστρατεύοντας τρόπους και μέσα πειθούς της επιλογής τους. Επιπρόσθετα, ο λόγος πρέπει να περιέχει τεκμηριωμένες προτάσεις – προτροπές προς το κοινό. Η διάρκεια του προτρεπτικού λόγου είναι από 4 έως 5 λεπτά για το Γυμνάσιο και από 5 έως 6 λεπτά για το Λύκειο. Χρονικές αποκλίσεις έως δεκαπέντε (15) δευτερόλεπτα δεν αξιολογούνται αρνητικά. Κατά την εκφώνηση επιτρέπεται μόνο η χρήση των σημειώσεων της προετοιμασίας, τις οποίες οι διαγωνιζόμενοι/-ες συμβουλευονται αποφεύγοντας τη συνεχή ανάγνωση.

Κριτήρια αξιολόγησης:

Περιεχόμενο (1-20 βαθμοί): η παρουσίαση στην αρχή της ομιλίας με σαφήνεια της προς υποστήριξη θέσης, η ανάδειξη των σημαντικότερων πτυχών του θέματος, η επιτυχής χρήση τρόπων και μέσων πειθούς, με κύρια την επίκληση στη λογική με επιχειρήματα και τεκμήρια, οι τεκμηριωμένες προτάσεις – προτροπές προς το κοινό.

Σκηνική παρουσία και εκφορά του λόγου (1-20 βαθμοί): η επιλογή του κατάλληλου λεξιλογίου, η ζωντάνια και η αμεσότητα του λόγου, με έντονα στοιχεία προφορικότητας (π.χ. προσφωνήσεις, ρητορικά σχήματα, ρητορικές ερωτήσεις, προτροπές), η καθαρή άρθρωση, ο κατάλληλος επιτονισμός, οι εκφράσεις του προσώπου, οι κινήσεις του σώματος, η επαφή με το κοινό.

Δομή (1-10 βαθμοί): η οργάνωση του λόγου με αρχή (ενδιαφέρουσα εισαγωγή), μέση (ανάπτυξη της θέσης) και τέλος (συμπέρασμα – προτροπή) με συνοχή και αλληλουχία των νοημάτων.

γ. Εκφραστική ανάγνωση

Εκφραστική ανάγνωση είναι η απόδοση κειμένου της ελληνικής ή ξένης λογοτεχνίας, πεζού ή ποιητικού, αυτοτελούς ή νοηματικά αυτόνομου αποσπάσματος, με εκφραστικό τρόπο, ανάλογο του ύφους του. Ως μέσα χρησιμοποιούνται η φωνή και η έκφραση του προσώπου, με στόχο την ανάδειξη χαρακτήρων, ιδεών και συναισθημάτων.

Ο αναγνώστης κάθεται σε ψηλό σκαμνί ή καρέκλα ή παραμένει όρθιος και διαβάζει κρατώντας το βιβλίο ή φάκελο με το προς ανάγνωση απόσπασμα.

Η εισαγωγή πρέπει να περιλαμβάνει το όνομα του λογοτέχνη, τον τίτλο του έργου και οποιεσδήποτε πληροφορίες θεωρεί ο/η αναγνώστης/-τρια ότι θα βοηθούσαν το κοινό, ώστε να κατανοήσει την επιλογή του/της και να δημιουργηθεί η κατάλληλη ατμόσφαιρα.

Η ανάγνωση πρέπει να διαρκέσει 6-8 λεπτά για τους/τις μαθητές/-τριες Λυκείου και 4-6 λεπτά για τους/τις μαθητές/-τριες Γυμνασίου. Αποκλίσεις κάτω του ελάχιστου ορίου ή άνω του μέγιστου αξιολογούνται αρνητικά. Εκφραστική ανάγνωση δε σημαίνει θεατρική ερμηνεία, συνεπώς ο/η αναγνώστης/-τρια πρέπει να διατηρεί την οπτική επαφή με το κείμενο, όπως και με το κοινό. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η αξιοποίηση της στίξης, η καθαρή άρθρωση, όπως και η ένταση και η χροιά της φωνής. Από μόνη της η λογοτεχνική αξία του έργου δεν αποτελεί κριτήριο αξιολόγησης, αλλά ο τρόπος με τον οποίο ανέδειξε την αξία αυτή ο/η διαγωνιζόμενος/η με την ανάγνωσή του/της, συνυπολογιζόμενου του βαθμού δυσκολίας του κειμένου.

Οι συμμετέχοντες/-ουσες καλούνται από την επιτροπή κριτών, διαβάζουν το κείμενο και, ακολούθως, παραμένουν στην αίθουσα μέχρι την ολοκλήρωση του γύρου. Στον προκριματικό γύρο οι διαγωνιζόμενοι/-ες διαβάζουν κείμενο της επιλογής τους. Στον τελικό γύρο προκρίνονται οι 6 (έξι) καλύτεροι/-ες αναγνώστες/-τριες από κάθε βαθμίδα και διαγωνίζονται στο ίδιο –ανά βαθμίδα– άγνωστο κείμενο στην ανάγνωση του οποίου διαγωνίστηκαν στον ημιτελικό γύρο. Για την προετοιμασία της ανάγνωσης των άγνωστων κειμένων διατίθενται τριάντα (30) λεπτά. Η επιλογή των άγνωστων κειμένων γίνεται με κλήρωση από τράπεζα δέκα (10) κειμένων για τον ημιτελικό γύρο και τον τελικό γύρο, που δημιουργείται με ευθύνη και επιλογή της Οργανωτικής

Επιτροπής, βάσει προτάσεων των διαγωνιζόμενων σχολείων, μία εβδομάδα πριν την πραγματοποίηση των Αγώνων, αφού αφαιρεθούν κείμενα που τυχόν διαβάστηκαν στον προκριματικό γύρο. Για το σκοπό αυτό κάθε σχολείο προτείνει δύο κείμενα, διαφορετικά από αυτά με τα οποία διαγωνίζονται οι μαθητές/-τριές του, ένα για τον ημιτελικό γύρο και ένα για τον τελικό.

Κριτήρια αξιολόγησης:

Επιλογή του κειμένου (1-5 βαθμοί): η καταλληλότητα, η αυτοτέλεια, ο βαθμός δυσκολίας του κειμένου και η διάρκεια της ανάγνωσης.

Εισαγωγή (1-5 βαθμοί): η σαφήνεια, η πρωτοτυπία και η αποτελεσματικότητά της.

Σκηνική παρουσία (1-10 βαθμοί): οι εκφράσεις του προσώπου, η επαφή με το ακροατήριο, η ανάγνωση και όχι απομνημόνευση.

Εκφορά του λόγου (1-15 βαθμοί): η άρθρωση, ο ρυθμός ανάγνωσης, η στίξη και ο επιτονισμός.

Απόδοση του ύφους του κειμένου (1-15 βαθμοί στο προεπιλεγμένο κείμενο και 1-20 βαθμοί στο άγνωστο κείμενο): η ατμόσφαιρα, οι χαρακτήρες και τα συναισθήματα.

Στον ημιτελικό και στον τελικό γύρο δε βαθμολογείται η επιλογή κειμένου.

6. Βραβεία – Τιμητικές διακρίσεις

Βραβείο θα λάβουν οι τρεις (3) μαθητές που θα συγκεντρώσουν τη μεγαλύτερη βαθμολογία στο αγώνισμα του Προτρεπτικού Λόγου, οι τρεις (3) μαθητές που θα συγκεντρώσουν τη μεγαλύτερη βαθμολογία στο αγώνισμα της Εκφραστικής Ανάγνωσης και οι δύο (2) ομάδες που θα φτάσουν στον τελικό του αγωνίσματος των Διττών Λόγων. Τιμητική διάκριση θα λάβουν οι δύο (2) ομάδες που συμμετείχαν στους ημιτελικούς, αλλά δεν προκρίθηκαν στον τελικό, καθώς και οι μαθητές που συμμετείχαν στον τελικό γύρο των ατομικών αγωνισμάτων, αλλά δεν κατέλαβαν κάποια από τις τρεις πρώτες θέσεις.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. **Παναγιώτης Βασιλόπουλος**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός του Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
2. **Κωνσταντίνος Γάκης**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός του Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
3. **Ιωάννης Κοσμάς**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός του Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
4. **Κλειώ Κουτρούμπα**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός του Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
5. **Μαρία Λαδά**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός του Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
6. **Κωνσταντίνος Μπάλλος**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός του Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος

7. **Δέσποινα - Άννα Ξένου**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός του Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
8. **Ιωάννης Παρίσης**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός του Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
9. **Μαρία – Ελένη Πλιακοστάμου**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός του Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
10. **Παναγιώτης Πολυδωρόπουλος**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός του Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
11. **Θεοδώρα Χήρα**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός του Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος